

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Департамент образования города Иркутска

МАОУ г. Иркутска гимназия №2

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по УВР


Бастрикова Н.М.

Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



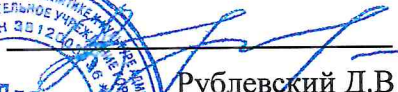
Иванова О.В.
Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

г. Иркутска гимназии
№2




Рублевский Д.В.
Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Пишу красиво!»

для обучающихся 1 классов

г. Иркутск 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Пишу красиво» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в рамках общеинтеллектуального направления.

Актуальность

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий «Пишу красиво» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над связной устной и письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Пишу красиво».

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности, старательного отношения к выполнению любой работы.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Цели и задачи курса

Цель - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Задачи:

1. Подготовка руки учащихся к овладению навыка письма.
2. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.
3. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка.

Цели и задачи предмета чистописания теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом, обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, соблюдению одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв.

Параллельно на каждом этапе решают задачи по обучению безотрывному письму и скорому письму.

Отличительной особенностью программы «Пишу красиво» является развитие познавательных способностей через задания неучебного характера в виде игровой деятельности. Ведь именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу. Но в то же время систематическое выполнение данных заданий готовят учащихся к участию в интеллектуальных марафонах и конкурсах.

Сроки реализации программы.

Программа «Пишу красиво» общеинтеллектуального направления. Срок реализации - 1 год.

По программе предусмотрено 33 часа.

Содержание программы

Изучение курса представлено следующими темами:

Подготовка руки учащихся к овладению навыка письма. Штриховка. Раскраска. Обводка по контуру. Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
- Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные результаты: **регулятивные:**

- выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

- осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
- осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

коммуникативные:

- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

Предметные результаты:

- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- писать под диктовку учителя и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Тематическое планирование. 1 класс.

№ темы	Тема занятия.
Раздел 1. Каллиграфия как наука (3 часа)	
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
2	Определение развития точности движения
3	Исследование координации движения руки и глаза
Раздел 2. Приемы письма. (14 часов)	
4	Приемы написания букв. Пальчиковый театр (пальчиковая гимнастика)
5	Приемы соединения букв. По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
6	Приемы сопоставления букв из элементов. Юный строитель (вертикальная штриховка)
7	Моя первая тетрадь (горизонтальная штриховка, знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка с дополнительной разлиновкой)
8	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
9	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
10	Помоги парашютисту! (знакомство с элементом - наклонная палочка)
11	Волшебные фигурки (узоры по клеткам)
12	Делай как я (повторение заданных фигур, узора) и отзеркаль слева направо
13	Пишем мелом по дощечке
14	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх)
15	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
16	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
17	Пишем гусиным пером
Раздел 3. Что значит писать красиво? (12 часов)	
18	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
19	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
20	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
21	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
22	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
23	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)

24	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
25	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)
26	Пишем металлическим пером, макая в чернильницу
27	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
28	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)
29	Узоры из элементов букв. Пишем пером и чернилами
Раздел 4. Каллиграфия как искусство: (4 часа)	
30	Выявление уровня подготовленности руки к письму
31	Творческая мастерская «Волшебная ручка»
32	Весёлая азбука
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

Учебно-методическое обеспечение курса

- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1- 4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
- Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.
- Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию 2, 3, 4 кл. – М.: Баласс. – 2003.
- Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.
- Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов). 18
- Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8
- Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.

Интернет ресурсы

<https://infourok.ru/prezentaciya-animirovannie-bukvi-russkogo-alfavita-3132981.html>

<https://russianclassicalschool.ru/uchebnye-komplekty/nachalnaya-shkola/1-klass/product/view/1/13.html>

<https://russianclassicalschool.ru/methods/nachalnaya-shkola/pismo/2-klass/item/2280-i-agoryacheva-voprosy-chistopisaniya-v-rksh-2024-g.html>

<https://mazinaveronika.ru/store>