**Сценарий к продукту проекта:**

**Видеофильм: «Юность в творчестве писателей и поэтов Иркутской области ХХ века»**

*«Здравствуйте, меня зовут Барышникова Светлана, сейчас я познакомлю Вас с творчеством четырёх Иркутских литераторов, которые внесли значительный вклад в культуру и историю нашей области. Все они писали самые разнообразные стихи, рассказы и повести. Но мы рассмотрим в их творчестве только тему юности.*

**Геннадий Павлович Михасенко**

*Я сказке верю! Сам я – сказка!*

*Я в замысел так ухожу,*

*Что вдруг опомнившись с опаской*

*На мир всамделишный гляжу.*

*И думаю, властитель слова,*

*С какой же правда стороны?*

*И постигаю вновь и снова,*

*Что обе правды мне нужны!*

*Так писал Геннадий Павлович Михасенко - детский советский писатель*, *драматург, поэт и телеведущий.*

*Геннадий Павлович родился в Славгороде Алтайского края. Детство его прошло в деревне Кандаурово в Новосибирской области, куда его мать переехала с началом Великой Отечественной войны, отец Геннадия Павловича с первых дней войны ушёл на фронт.*

*Детство Геннадия Михасенко стало как бы прологом к его к писательской судьбе.*

*Начал публиковать рассказы в 1959 году: Автобиографическая повесть «Кандаурские мальчишки» впервые была издана в журнале «Сибирские огни» и отмечена на совещании детских писателей в Новосибирске. Позже повесть была выпущена отдельным изданием и получила всесоюзную известность.*

*После окончания Новосибирского инженерно-строительного института Михасенко попросил назначение на строительство Братской ГЭС — с тех пор Братск стал его рабочей и литературной судьбой.*

*В это время появляются повести «В союзе с Аристотелем», «Пятая четверть», «Неугомонные бездельники».*

*В 1963 году Геннадия Михасенко принимают в Союз писателей СССР.*

*В 1974 году в журнале «Юность» печатается повесть «Милый Эп». Она переведена на немецкий, венгерский, чешский языки. Основанная на ней пьеса ставилась во многих ТЮЗах страны, в 1991 году был снят художественный фильм «Милый Эп».*

*В 1997 году в альманахе «Сибирь» опубликованы «Записки комиссара». Теме военно-патриотического воспитания посвящены повести «Я дружу с Бабой Ягой», «Гладиатор дед Сергей» и другие. В жанре сказки написаны, например, «Тирлямы в подземном королевстве». «Земленыр, или каскад приключений».*

*Однако гонораров от книг на жизнь не хватало. Однажды Геннадий Павлович посчитал и установил, что его средняя писательская зарплата в месяц составляет всего 120 рублей. Но иногда Геннадию Михасенко поступали заказы по случаю дня рождения, юбилея. Всё это писалось от души.*

*Яркий дар стихотворца Геннадий Павлович использовал при написании уникальной книги «Азбука Братска», в которой на каждую букву русского алфавита написаны стихи о словах, характеризующих историю города. Всего 72 стихотворения.*

*В Иркутске его произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению.*

*Геннадий Михасенко почётный гражданин города Братска за вклад и развитие культуры города.*

*26 июня 1998 года Братская городская Дума присвоила имя писателя библиотеке-филиалу №1 муниципальной организации культуры «Централизованная библиотечная система». В 2011 году на базе библиотеки открылся музей Геннадия Павловича Михасенко.*

*А Братский театр кукол «Тирлямы» взял своё название из сказочной повести писателя.*

*Я любил облака, любил следить за их лёгким гордым скольжением, любил рассматривать их причудливые очертания. Что только не могут они представить: горы, людей-великанов, невероятных зверей, фантастических птиц, а порой что-то такое, чему и названия не подберёшь, но что крепко завораживало сердце, и хотелось, чтобы облака плыли, плыли бесконечно...*

*Мир и тишина покоились вокруг, как будто не было, хоть и далеко, ни войны, ни бомб, ни смертей… Когда тень набегала на нас, мы глубоко вдыхали становившийся вдруг прохладным воздух, а овцы отрывали морды от травы и на миг застывали, плутовато покашиваясь на нас. Они понимали нас с полу окрика. Лишь изредка какая-нибудь хитрюга уклонялась в сторону пшеничных полей, и за ней приходилось бежать, щёлкая бичом.*

*Геннадий Михасенко по сей день остаётся непререкаемым авторитетом в среде литературной общественности Братска и признанным классиком в литературе для детей и юношества в нашей стране».*

**Марк Давидович Сергеев**

*«Бегут и бегут прибайкальские шири,*

*Саянские горы синеют вдали.*

*Нас встретит столица таежной Сибири,*

*Любимый Иркутск, середина Земли.*

*Автор этой песни, которая* стала музыкальной визитной карточкой города *- Марк Давидович Сергеев - русский советский писатель-фантаст, поэт, детский прозаик и редактор.*

*Марк Сергеев родился в семье строителя, раннее детство писателя прошло на стройках в Донбассе, Дальнем востоке, Киеве, среди множества книг, которые были первыми его друзьями, как рассказывал сам Сергеев. Его детство пришлось на сложное время. С 1939 года он жил в Иркутске. Марк Сергеев был капитаном первой в Иркутске тимуровской команды. Первое его стихотворение опубликовано в газете «Иркутский железнодорожник» в 1940. Перед самым выпуском в июне 1941 года весь класс Марка Сергеева посадил тополиную аллею перед родной 21 школой. Все выпускники поклялись вернуться, но сдержали клятву только пятеро — остальные погибли на войне. Этому посвящено стихотворение Сергеева «Баллада о Тополях».*

*Позднее Марк Давидович окончил историко-филологический факультет Иркутского университета, на который поступил сразу после 9 класса. Ему посчастливилось учиться у известных российских учёных: Обручева Сергея Владимировича, Азадовского Марка Константиновича, академика Смирного, и многих других.*

*В ноябре 1943 года Марк Сергеев ушёл на фронт. Он вернулся уже после капитуляции Японии обратно в университет. С тех пор война - всегда была в его памяти. Во многих книгах, даже не относящихся напрямую к этой теме, он вольно или невольно возвращался к ней.*

*-В атаку! В атаку! - пошли на прорвыв*

*суровые ели, -*

*как будто солдаты сбегают с горы*

*в зелёных шинелях.*

*А люди на станции смотрят сны,*

*не выставив стражи...*

*Наверное, мне не уйти от войны*

*и в мирном пейзаже!*

*В 1979 году Марк Сергеев вошёл в редакционную коллегию книжных серий «Литературные памятники Сибири» и «Полярная звезда» Восточно-Сибирского книжного издательства.*

*Выступил инициатором создания Всероссийского фестиваля «Дни русской духовности и культуры „Сияние России“» и общей программы, объединяющей все творческие союзы области – конференции «Молодость. Творчество. Современность».*

*Произведения Марка Давидовича переведены на болгарский, венгерский, молдавский, монгольский, эстонский, японский и другие языки. А в Иркутске его произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению.*

*Автор более 60 книг для детей, сказок, поэтических сборников, исторических повестей, исследовательских книг о Пушкине, декабристах, Байкале, изданных в России, бывших советских республиках и зарубежных странах.*

*В 1991 году Марк Сергеев стал членом редколлегии детского журнала «Сибирячек». Автор сказки о приключениях Сибирячка и его друзей, и ряда публикаций по истории, краеведению. Сыграл большую роль в становлении детского журнала, который выпускается до сих пор.*

*Отличительная черта книг Сергеева — сочетание нескольких жанров в пределах одного произведения. В его сказке можно найти элементы повести, научной фантастики, загадки.*

*Марк Давидович обладатель ордена «Знака почёта», ордена Дружбы народов, лауреат премии Иркутского комсомола имени Уткина и Фонда развития культуры и искусства при Комитете Иркутской области. Заслуженный работник культуры РСФСР и почетный гражданин города Иркутска.*

*Имя Марка Сергеева носит Иркутская областная детская библиотека и Иркутский Дом литераторов. На доме, где жил Марк Сергеев, установлена мемориальная доска в память о нём. Также в Иркутске учреждена премия «Интеллигент провинции» имени Марка Сергеева.*

*Похоронен Марк Сергеев в Иркутске на Радищевском кладбище.*

*В тени их скрыта школьная ограда.*

*Они следят с улыбкой за тобой,*

*горнист из пионерского отряда,*

*так мастерски владеющий трубой.*

*Нас кронами укрыв, как шалашами,*

*они шумят под вешнею грозой...*

*Послушай, я их помню малышами,*

*обыкновенной тоненькой лозой.*

*Послушай: в небе стыл рассвет белесый,*

*проткнула землю первая трава, —*

*за ручки, важно, приведя из леса,*

*их посадили мы — десятый «А».*

*И ночью, после бала выпускного.*

*мы поклялись сюда опять прийти.*

*...И вот мы к тополям вернулись снова,*

*но впятером из двадцати шести.*

*Горнист из пионерского отряда,*

*послушай: клятв никто не нарушал.*

*Ты родился, должно быть, в сорок пятом*

*и, значит, сорок первого не знал.*

*А в том году схлестнулись с силой сила,*

*стояла насмерть русская земля.*

*За тыщи вёрст разбросаны могилы*

*тех, кто сажали эти тополя.*

*Но, будто бы друзья мои — солдаты,*

*стоят деревья в сомкнутом строю,*

*и в каждом я, как в юности когда-то,*

*своих друзей бесценных узнаю.*

*И кажется, скажи сейчас хоть слово*

*перед шеренгой тополей живой —*

*и вдруг шагнёт вперёд правофланговый*

*и в трауре поникнет головой.*

*Как требуют параграфы устава,*

*начни по списку называть солдат:*

*Клим Щербаков! —*

*и тополь пятый справа — ответит:*

*Пал в боях за Ленинград.*

*Степан Черных! —*

*И выйдет тополь третий.*

*— Матвей Кузьмин! —*

*Шагнёт двадцать второй...*

*Нас было двадцать шесть на белом свете —*

*мы впятером с войны вернулись в строй.*

*Но остальные не уходят.*

*Рядом они стоят, бессмертны, как земля.*

*Горнист из пионерского отряда, взгляни:*

*шумят под ветром тополя.*

*И если в час беды о нас не вспомнишь,*

*твой горн тревожно протрубит подъём,*

*то мы придём, горнист, к тебе на помощь.*

*Живые или мёртвые — придём.*

*Марк Сергеев - это поэт, живший в тяжёлое время, но создававший по-настоящему значимые вещи для каждого иркутянина. Его сочинения - это неоценимый вклад в историю нашего города».*

**Валентин Григорьевич Распутин**

*«Ах, как трудно и почетно быть на Руси писателем! Настоящим. Ему всегда и всех больнее. Он от веку обречен на мучения и подвиг духа, на совесть, взыскующую добра, на вечное стремление к идеалу. И, сжигая себя в муках творчества, в борении со словом и за слово, он обречен страдать больше всех и за всех, живущих на земле.*

*Это слова Виктора Астафьева о Валентине Григорьевиче Распутине.*

*Валентин Распутин - это русский советский писатель и публицист, общественный деятель. Один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».*

*Валентин Григорьевич родился в селе Усть-Уда Иркутская области в крестьянской семье. С двух лет жил в деревне Аталанке Усть-Удинского района. Окончив местную начальную школу на одни пятёрки, вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа. Об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского».*

*После школы Валентин Распутин поступил на историко-филологический факультет в Иркутске. В студенческие годы он был внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара».*

*Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска.*

*В 1957 году Валентин Распутин начал работать внештатным корреспондентом газеты «Советская молодежь». Через 2 года был принят в штат редакции газеты на должность библиотекаря, продолжал работу в газете и публиковался под псевдонимом Каирский.*

*В 1961 г. Валентин Григорьевич женился. Его женой стала Светлана Ивановна Молчанова, студентка физико-математического факультета ИГУ, старшая дочь известного писателя И. И. Молчанова-Сибирского.*

*В 1965 году показал несколько новых рассказов Владимиру Чивилихину, который стал «крёстным отцом» начинающего прозаика. Среди русских классиков своими учителями Распутин считал Достоевского и Бунина.*

*Валентин Григорьевич жил и работал в Иркутске, Красноярске и в Москве.*

*С 1966 года он является профессиональным литератором. В этом же году выходит его первая книга «Край возле самого неба», а через год автор становится членом Союза писателей СССР.*

*В это время Валентин Григорьевич начинает постоянно публиковать новые повести и рассказы.*

*Одна за другой в свет выходят, в последствии ставшие очень известными повести «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», рассказы «Уроки французского», «Век живи — век люби» и многие другие. А в 1985 году опубликована повесть «Пожар», которая сразу же вызвала большой интерес у читателя.*

*В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества.*

*А в 2010 году Союз писателей России выдвигал кандидатуру Валентина Распутина на присуждение Нобелевской премии по литературе.*

*Его произведения насчитывают более 10 экранизаций, а также в различных театрах России постоянно ставятся спектакли по сочинениям Распутина.*

*В 1996 году Валентин Распутин был одним из инициаторов открытия Православной женской гимназии во имя Рождества Пресвятой Богородицы в Иркутске, а также содействовал изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск», входил в совет литературного журнала «Сибирь».*

*Валентин Распутин награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» III, IV степени, орденом Ленина, Александра Невского, орденами «Трудового красного знамени», «Знака почёта». Также является героем социалистического труда и лауреатом множества премий.*

*А с 1986 года Валентин Григорьевич является почётным гражданином Иркутска, с 1998 и Иркутской области.*

*Но в один момент у писателя в жизни началась чёрная полоса. 9 июля 2006 года в результате авиакатастрофы, произошедшей в аэропорту Иркутска, погибла дочь писателя, 35-летняя Мария Распутина. 1 мая 2012 года в возрасте 72 лет умерла жена писателя — Светлана Ивановна Распутина.*

*14 марта 2015 года Валентин Распутин был госпитализирован, находился в коме. В тот же день, за 4 часа до своего 78-летия, Валентин Григорьевич Распутин скончался во сне, а по иркутскому времени это было уже 15 марта, поэтому земляки считают, что он умер в свой день рождения. 16 марта 2015 года в Иркутской области был объявлен траур. 19 марта 2015 года писатель был похоронен в Знаменском монастыре Иркутска.*

*19 марта 2015 года имя Валентина Распутина было присвоено средней школе № 5 в Урюпинске.*

*Имя Валентина Распутина присвоено научной библиотеке ИГУ, школам в Усть-Уде и Братске, а также Байкальскому международному фестивалю фильмов.*

*А 15 марта 2017 года в Иркутске был открыт музей Валентина Распутина.*

*Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что сталось с нами после.*

*Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.*

*Рассказ о всемирно известном писателе Валентине Григорьевиче, хочется закончить словами: «Таких писателей, как Валентин Распутин, таких своих сыновей народ и рождает для того, чтобы не забыть своего прошлого, трезво оценить настоящее и не потерять надежды на будущее».*

**Евгений Александрович Евтушенко**

*«Я шатаюсь в толкучке столичной*

*над веселой апрельской водой,*

*возмутительно нелогичный,*

*непростительно молодой.*

*Занимаю трамваи с бою,*

*увлеченно кому-то лгу,*

*и бегу я сам за собою,*

*и догнать себя не могу.*

*Удивляюсь баржам бокастым,*

*самолётам, стихам своим…*

*Наделили меня богатством,*

*Не сказали, что делать с ним.*

*Это стихотворение Евгения Александровича Евтушенко – русского поэта, прозаика, режиссёра, сценариста, публициста, чтеца-оратора и актёра.*

*Евгений Евтушенко родился в семье поэта-любителя и геолога на станции Зима, Иркутской области, где семья была в эвакуации. В 1944 году, они вернулись в Москву.*

*Будущий поэт учился в московских 254 и 607 школах, у него были плохие отметки. Также он занимался в поэтической студии при районном Доме пионеров в Москве.*

*В 1948 году его несправедливо заподозрили в поджоге школьных журналов с отметками, поэтому в 15 лет его исключили.*

*Евгений Евтушенко начал печататься в 1949 году, первое стихотворение опубликовано в газете «Советский спорт».*

*В 1952 году поступил в Литературном институте им. А. М. Горького, однако недоучившись был исключён за «дисциплинарные взыскания»*

*В том же 1952 году стал самым молодым членом Союза писателей СССР, минуя ступень кандидата и выпустил первую книгу стихов «Разведчики грядущего».*

*«Меня приняли в Литературный институт без аттестата зрелости и почти одновременно в Союз писателей, в обоих случаях сочтя достаточным основанием мою книгу. Но я знал ей цену. И я хотел писать по-другому».*

*— рассказывал Евтушенко.*

*Время второй половины 50-х, начала 60-х годов XX века — период поэтического бума, когда большая популярность пришла к таким поэтам как Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Р. Рождественский, Е. Евтушенко. Они воодушевили многих любителей поэзии, их стихи казались свежими и независимыми по сравнению с произведениями поэтов предыдущей эпохи. Выступления этих авторов собирали полные концертные залы.*

*В последующие годы Евтушенко напечатал несколько сборников, которые приобрели большую популярность. Например, «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание» и многие другие.*

*Произведения Евгения Александровича отличает широкая гамма настроений и жанровое разнообразие.*

*«Поэт в России больше, чем поэт» — манифест творчества самого Евтушенко и крылатая фраза, которая устойчиво вошла в обиход.*

*Поэту не чужда и тонкая лирика.*

*Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени. Литературный стиль и манера Евтушенко давали обширное поле деятельности для критики. Стихи Евгения Александровича большей частью повествовательны и богаты образными деталями. Он пишет легко, любит игру слов и звуков.*

*В 1963 году был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.*

*Известность получили сценические выступления Евтушенко: он с успехом читал собственные произведения. Выпустил несколько дисков и аудиокниг в собственном исполнении.*

*С 1986 год 5 лет был секретарём Правления Союза писателей СССР.*

*Евгений Евтушенко был официально женат четыре раза, всего у него 5 сыновей.*

*В 1991 году, заключив контракт с американским университетом в городе Талса, штат Оклахома, Евгений Александрович уехал с семьёй преподавать в США, где жил постоянно, иногда приезжая в Россию.*

*В 2010 году Евтушенко открыл в Подмосковье музей-галерею, где была представлена личная коллекция картин, подаренных Евтушенко известными художниками — Шагалом, Пикассо.*

*Евгений Евтушенко владел английским, испанским, итальянским и французским языками, а его любимым поэтом был Александр Пушкин.*

*С 2015 года поэт является Почётным гражданином Иркутской области. Также награждён многими орденами, среди которых ордена «Трудового красного знамени», «Полярной звезды» и «Знака почёта», помимо орденов Евгений Евтушенко имеет Государственные премии, медали*

*12 марта 2017 года Евгений Евтушенко был госпитализирован в тяжёлом состоянии в США. Он до последнего оставался в сознании.*

*Поэт умер 1 апреля 2017 года во сне от остановки сердца в окружении родных.*

*В городе Зима Иркутской области 11 апреля 2017 года был объявлен траур.*

*Могила Евгения Евтушенко находится на Переделкинском кладбище в Москве, рядом с другими поэтами — Борисом Пастернаком и Виктором Боковым.*

*Имя Евгения Евтушенко присвоено дворцу детского творчества в Братске, библиотеке № 20 в Иркутске. Ему установлен памятник в городе Зима и памятная доска в Змеиногорске.*

*А снег повалится, повалится…*

*и я прочту в его канве,*

*что моя молодость повадится*

*опять заглядывать ко мне.*

*И поведет куда-то за руку,*

*на чьи-то тени и шаги,*

*и вовлечет в старинный заговор*

*огней, деревьев и пурги.*

*И мне покажется, покажется*

*по Сретенкам и Моховым,*

*что молод не был я пока еще,*

*а только буду молодым.*

*И ночь завертится, завертится*

*и, как в воронку, втянет в грех,*

*и моя молодость завесится*

*со мною снегом ото всех.*

*Но, сразу ставшая накрашенной*

*при беспристрастном свете дня,*

*цыганкой, мною наигравшейся,*

*оставит молодость меня.*

*Начну я жизнь переиначивать,*

*свою наивность застыжу*

*и сам себя, как пса бродячего,*

*на цепь угрюмо посажу.*

*Но снег повалится, повалится,*

*закружит все веретеном,*

*и моя молодость появится*

*опять цыганкой под окном.*

*А снег повалится, повалится,*

*и цепи я перегрызу,*

*и жизнь, как снежный ком, покатится*

*к сапожкам чьим-то там, внизу.*

*Евгений Евтушенко – это очень смелый поэт, с настоящей русской душой. Его свежие и яркие стихи резонировали с позитивными настроениями молодёжи в начале литературного пути. И заставляли глубоко задуматься над поднимаемыми им проблемами в последние годы творчества».*

*«Все эти литераторы внесли очень большой вклад в культуру и развитие нашей области. Без них просто нельзя представить Иркутск и его историю. Мы знаем их стихотворения наизусть, а их проза давно разобрана на цитаты.*

*И Геннадий Михасенко, и Марк Сергеев, Валентин Распутин и Евгений Евтушенко смотрели на мир по-разному. Тема юности присутствует в каждом творчестве этих авторов. Но кто-то посвятил всю жизнь написанию произведений для детей и подростков, как Михасенко. А кто-то затрагивал эту тему только от части, но всегда пропуская сочинения через себя и через то время, в котором жил».*